

ORCHESTRE AMABILIS
Plan de travail 2021-2022 / II

Répétitions à St-Paul, à 20h, sauf exceptions indiquées. Rendez-vous 15' avant.

Date	Œuvre	Solo	Cordes	Renforts cordes	Bois	Cuivres	Coll
Me 3.11	Tancredi, Barbieri, Hoffmann, Dax		X				
Me 10.11 19h30	ASSEMBLÉE GÉNÉRALE + Répétition, œuvres à décider		X		X	X	
Me 17.11	Sonnambula, Barbieri, Pêrichole, Dax	X	X		X	X	X
Me 24.11	Tancredi, Danza, Faust, Hoffmann, Dax		X				
Me 1.12	Tancredi, Menuetto, Danza, Faust, Hoffmann		X		X		
Me 8.12	Sonnambula, Barbieri, Pêrichole, Dax	X	X		X	X	
Me 15.12	Tancredi, Danza, Faust, Hoffmann, Dax		X				
Me 22.12	Tancredi, Menuetto, Danza, Faust, Hoffmann		X		X	X	X
Me 12.01	Tout le programme	(X)	X		X		
Me 19.01 19h30	Répétition Pré-générale	X	X	X	X	X	
Me 26.01 19h30	Répétition Générale	X	X	X	X	X	

Ve 28.01, 20h30 : Concert St-Paul. raccord 19h / Di 30.01, 17h : Concert Temple de Rolle. raccord 15h30							
Me 9.02	Lecture nouveau programme		X		X	X	
Di 13.02, 17h : Concert Temple d'Orbe. raccord 15h30							

PROGRAMME

- G. Rossini Tancredi, ouverture
- V. Bellini Ah ! Non credea mirarti (La sonnambula)
- G. Puccini Menuetto n. 1
- G. Rossini La Danza, tarantella napolitana
- G. Rossini Una voce poco fa (Il barbiere di Siviglia)
- C. Gounod Valse (Faust)
- J. Offenbach Air de la Lettre (La Périchole)
- J. Offenbach Les Contes d'Hoffmann, fantaisie
- J. Offenbach Air de la Griserie (La Périchole)
- J. Offenbach Ah ! Que les hommes sont bêtes (La Périchole)
- bis W. Sheller Aria-Dax

PROCHAIN PROGRAMME

Spectacle Ecole de cirque de Lausanne, avril 2022