

ORCHESTRE AMABILIS
Plan de travail 2026-2027 / I

Répétitions à St-Paul. À 20h, sauf exceptions indiquées. Rendez-vous 15' avant.

Date		Cordes	Bois	Cuivres	Coll.
Me 19.08	Gounod, Saint-Saëns	X	X	X	X
Me 26.08	Gounod, Fauré	X	X	X	
Me 2.09	Gounod	X			
Me 9.09	Saint-Saëns	X	X		
Me 16.09	Fauré, Gounod	X			
Me 23.09	Fauré, Saint-Saëns	X	X		
Me 30.09	À déterminer	X			
Me 7.10	Tout le programme	X	X	X	
Me 14.10	Tout le programme	X	X	X	X
Me 21.10 : Congé (Vacances scolaires)					
Me 28.10 19h30	Répétition avec soliste	X	X	X	
Me 4.11	Répétition	X	X	X	

Sa 7.11 9h30 – 12h30	Répétition avec soliste	X	X	X	
Me 11.11 19h30	Répétition Générale	X	X	X	
Samedi 14.11, 19h30 : Concert Salle Paderewski (racc. 18h)					
Dimanche 15.11, 17h : Concert Temple de Rolle (racc. 15h30)					

PROGRAMME D'AUTOMNE

« ROMANTISME FRANÇAIS »
avec Eros Jaca, violoncelle

G. Fauré Masques et Bergamasques, op. 112
C Saint-Saëns Concerto pour violoncelle n° 1 en la mineur, op. 33
C. Gounod Symphonie n° 1

Samedi 14 novembre, 19h30, Salle Paderewski
Dimanche 15 novembre, 17h, Temple de Rolle

PROGRAMME DE PRINTEMPS

« HOMMAGE À LOUIS GOLAY, 8.6.1927 – 8.6.2027 »
avec Mūza Rubackyté-Golay, piano

F. Schubert, orch. G. Mahler La Jeune fille et la Mort, 2^e movt
F. Schubert Œuvres pour piano seul
L. van Beethoven Concerto pour piano n° 5 en mi bémol majeur, op. 73 « L'Empereur »

Mardi 8 juin, 20h, Temple de Morges